



## Asfaltkomposition för Falkenberg

### Material:

Asfaltshertz av samma slag som finns i övergångsställen och på de vägmarkeringar som ger ett vinande ljud när man kommer ut på vägkanten.

### Applicering på vägen:

Materialet läggs på varmt med hjälp av ett för ändamålet specialbyggt fordon, där pneumatik styr luckor som doserar asfaltshartzen på ett i förväg bestämt avstånd.

### Ljud/rytm komposition:

Min avsikt är att lägga strängar av asfaltshertz så att jag kan kombinera ett vinande ljud i olika tonhöjd, med olika interfererande rytmer. Man kan sedan lägga in många rytmer tex. 4-delar 19-delar 12-delar 8-delar det kan förstås kombineras med en vanlig valstakt för att när bilen rullar över remsorna uppnå en komplicerad rytmtonkomposition där de olika rytmerna interfererar, går i och ur varandra efter vägens längd.

På vägbanan kommer det att ligga olika ljud och rytmspår så att man kan välja genom att förflytta bilen en aning i sidled för att de olika hjulparen ska nå olika parallella spår.

### Utprovad teknik:

Tekniken finns redan och är utprovad. Den används för att markera vägkanter och i vissa fall även ge bilisten illusionen av att bilens fart ökar innan en korsning. Asfaltshartzen läggs då med ett minskande avstånd tvärs över vägen.

### Fart:

Farten är inte kritisk, högre fart ger högre ton och snabbare takt, lägre fart ger det motsatta.

### Samarbetspartner:

Jag har i tidigare konstprojekt haft ett väl fungerande samarbete med Cleanosol AB  
 Kontaktperson: Roland Månsson & Sven Malmkvist  
 Ålstavägen 24 177 38 Järfälla Barkarö flygfält  
 fax 08 7608985 tel 08 7608970 fick 0705 290395  
 ( Cleanosol finns även på Västkusten)

Mikael Richter

Ateljé  
 Tomtebogatan 26  
 113 38 Stockholm  
 Tel /fax 08 30 35 88  
 fick 0708 30 35 88

[mikael@konst.org](mailto:mikael@konst.org)

Västerås adress:  
 Kronvägen 28  
 724 62 Västerås  
 Tel/fax 021/187254

<http://www.konst.org>

