

P R E S S M E D D E L A N D E



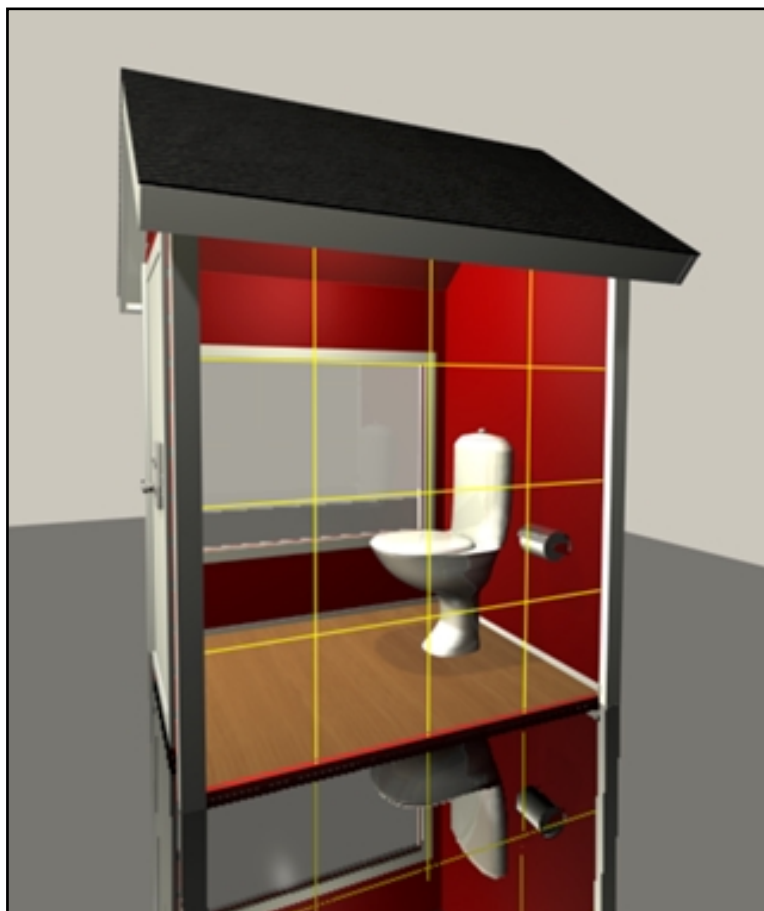
Titt-ut-Toa på Stockholm Art Fair

Mikael Genberg, konstnären bakom Hotell Hackspett, Utter Inn och Café Koala (se bilder), presenterar sitt senaste verk; Titt-ut-Toa.

Titt-ut-Toan är ett i formen vanligt utedass med en installerad toalett som medger ett nyttjande i inomhusmiljö då den försluter varje ”toalettbesök” i nedbrytbar plastfilm. Det som skiljer ett besök på Titt-ut-Toan mot besök på andra toaletter är att den nödige har möjlighet att samtidigt betrakta omgivningen utanför. Toalettens ena sida har en stor fönsterruta som förändrar känslan av ett av de mest privata av alla dagliga ögonblick. Genom att använda en ruta som bara tillåter genomsläpp från ett håll förblir besöket privat från insyn. De utanför ser en spegel och kan sålunda spegla sig i samma ruta som i vilken toalettbesökaren kan betrakta den speglade från insidan.

Titt-ut-Toa presenteras på konstmässan Stockholm Art Fair i Sollentuna onsdag 6/3 - söndag 10/3.
(pressvisning 6/3 från kl. 12.00)

För mer info, kontakta Mikael Genberg på tel. 070-775 53 93, 021-83 00 23.



Hotell Hackspett



Utter Inn



Café Koala



TittUt-toan

Ett konstverk av Mikael Genberg

Som konstnär har jag de senaste åren behandlat och perspektivförändrat människans basbehov. Hittills har jag fokuserat på boende, sovande (förmodligen även sexuell aktivitet) och förtärande. Nu har stunden kommit för ett avhandlande av ett alternativ för människans avlägsnande av avföring. TittUt-toan.

Hotell Hackspett och Utter Inn är två alternativa boendemiljöer som ställer frågor om sovandet och varandets lokalitet. De gestaltar ett ifrågasättande av mönster och normer gällande boende. Kort sagt; kan man inte lika gärna bo i träden eller under vattnet. Genom att konstverken är väl fungerande boplatser och presenteras som hotell, ges möjlighet åt alla att prova dessa varianter.

Då boendemiljöerna är belägna i offentlig miljö blir de som nyttjar dem även aktörer i ett slags skådespel. En tredje boendemiljö som ska avsluta serien är inplanerad och kommer att vara belägen under jord. Ett element som inbegrips i dessa boenden är känslan av risktagande eller äventyr som hjälper hotellgästerna att skärpa sina sinnen inför deras planerade vistelse.

Café Koala är ett verk, som genom att ha åtta stycken fem meter höga stolar i en cirkelform, gestaltar en ny möjlighet till förtärande. Som med hotellen finns element av äventyrlighet och skådespel.

Titt-ut-Toan är ett i formen vanligt utedass med en installerad toalett som medger ett nyttjande i inomhusmiljö då den försluter varje ”toalettbesök” i nedbrytbar plastfilm. Det som skiljer ett besök på Tittut-toan mot besök på andra toaletter är att den nödige har möjlighet att samtidigt betrakta omgivningen utanför. Toalettens ena sida har en stor fönsterruta som förändrar känslan av ett av de mest privata av alla dagliga ögonblick. Genom att använda en ruta som bara tillåter genomsläpp från ett håll förblir besöket privat från insyn. De utanför ser en spegel och kan sålunda spegla sig i samma ruta som i vilken toalettbesökaren kan betrakta den speglade från insidan.